

ZADANIA

RYСУNEK 1

1. Narysuj linię poziomą o długości 92.
2. Przy pomocy narzędzia ODSUŃ narysuj kolejne linie, poniżej pierwszej i do niej równoległe, odsunięte od siebie kolejno 7, 5, 3, 15 i 10.
3. Stwórz nową warstwę. Nazwij ją ROBOCZA i nadaj jej czerwony kolor.
4. Na warstwie roboczej narysuj pionowe linie łączące linie prostopadłe z lewej i z prawej strony. Jeśli przyciąganie kursora do punktów odniesienia nie działa włącz tę funkcję klikając F3 lub ikonkę w prawym dolnym rogu.
5. Wróć na warstwę 0. Narysuj prostokąt o długości 30 i wysokości 7. Skopiuj go 2 razy.
6. Umieść prostokąty między najwyższą a drugą linią (korzystaj z narzędzia PRZESUŃ i z przyciągania kursora do punktów odniesienia). Wszystkie prostokąty muszą się mieścić między liniami. Odstępy między nimi wynoszą 1.
7. Prostokąty narysowane w poprzednim punkcie wypełnij kreskowaniem DASH. Ustaw skalę 0.5 i kąt 45°. To płyty betonowe.
8. Zakreskuj prostokąt pod płytami betonowymi i przestrzeń między prostokątami z pkt. 6. Wybierz kreskowanie DOTS. To podsypka piaskowa.
9. Zakreskuj prostokąt pod podsypką piaskową. Wybierz kreskowanie TRIANG. Ustaw skalę 0.5 i kąt 45°. To kliniec.
10. Zakreskuj prostokąt pod klincem. Wybierz kreskowanie HEX. Ustaw skalę 0.5 i kąt 0°. To tłuczeń.
11. Zakreskuj prostokąt pod tłuczniem. Wybierz kreskowanie EARTH. Ustaw skalę 1 i kąt 45°. To grunt rodzimy.
12. Zaznacz najniższą kreskę. Zmień warstwę na ROBOCZĄ. Powinna zmienić się na czerwono.
13. Narysuj okrąg o promieniu 1 i wypełnij go kreskowaniem SOLID. Zaznacz okrąg oraz kreskowanie i umieść oba obiekty na środku (dokładnie, z wykorzystaniem przyciągania kursora do punktów odniesienia) pierwszego prostokąta oznaczającego płytę betonową.
14. Narysuj linię, która zaczyna się wewnątrz okręgu i schodzi pionowo w dół. Długość linii wynosi 70.
15. Skopiuj okrąg i kreskowanie z pkt. 13. Umieść „kropki” na linii pionowej, z przesunięciem od kopiowanego okręgu o 6, 10, 19 i 32.
16. Od dolnej krawędzi linii z pkt. 14, narysuj linię poziomą o długości 50.
17. Narysuj 4 kolejne linie, powyżej linii z pkt. 16, równoległe od niej, odsunięte o 5.
18. Wybierz tekst wielowierszowy. Napisz:
płyta betonowa 30x30x7
podsypka piaskowa 5 cm
kliniec 3 cm
tłuczeń 15 cm
grunt rodzimy
 Zmień wysokość tekstu na 3. Umieść go tak, aby mieścił dokładnie między liniami z pkt. 16-17.
19. Wyłącz warstwę roboczą.
20. GOTOWE!

RYSUNEK 2

1. Narysuj linię poziomą o długości 76.
2. Narysuj kolejne linie, poniżej pierwszej i do niej równoległe, odsunięte od siebie kolejno 5, 10 i 5. Będą to kolejne warstwy nawierzchni żwirowej.
3. Dorysuj linie pionowe na warstwie ROBOCZEJ. Przerzuć najniższą kreskę na warstwę roboczą.
4. Wróć na warstwę 0. Będziemy teraz rysować drewnianą palisadę, czyli zaostroszony kołek. Narysuj prostokąt o wymiarach 8, 35. Narysuj trójkąt równoramienny, skierowany w dół, o podstawie 8 i długości ramion ok. 10. Połącz obie figury. Przy użyciu funkcji UTNIJ usuń podstawę trójkąta i dolną krawędź prostokąta.
5. Przyklej kołek na górnej linii tak, aby wystawał o 3 ponad linię. Po lewej stronie kołka narysuj linię o długości 8 i obniż ją o 3 (powinna być na tym samym poziomie co górna krawędź nawierzchni).
6. Wypełnij kolejne warstwy nawierzchni kreskowaniem. Idąc od góry:
 HEX, skala 0.25
 HEX, skala 0.5
 EARTH, kąt 45°
 Kołek zakreskuj wzorem ANSI38.
7. Narysuj okrąg o promieniu 1 i wypełnij go kreskowaniem SOLID (lub skopiuj z rysunku 1). Umieść okrąg wraz z kreskowaniem na środku pierwszej warstwy (dokładnie na środku!), w pobliżu lewej krawędzi.
8. Narysuj linię, która zaczyna się wewnątrz okręgu i schodzi pionowo w dół. Długość linii wynosi 50. Skopiuj i umieść „kropki” na tej linii, dokładnie po środku kolejnych warstw.
9. Narysuj linię poziomą o długości 60. Narysuj powyżej 2 kolejne linie, równoległe do tej, odsunięte o 5.
10. Wybierz tekst wielowierszowy o wysokości 3. Napisz:
żwir sortowany 5 cm
tłuczeń 10 cm
grunt rodzimy
 Umieść tekst w odpowiednim miejscu.
11. Narysuj trawę na linii, na lewo od kołka.
12. Wyłącz warstwę roboczą.
13. GOTOWE!

RYСУNEK 3

1. Narysuj linię poziomą o długości 20.
2. Narysuj prostokąt o wymiarach 8, 35. Umieść go po prawej stronie linii z pkt. 1 i podnieś o 10. To kamienny krawężnik. Nie wypełniaj go kreskowaniem.
3. Po prawej stronie krawężnika narysuj pierwszy stopień schodów terenowych. Szerokość całej stopnicy (łącznie z krawężnikiem) wynosi 38. Będą to dwie warstwy – żwir i tłuczeń. Grubość warstw i sposób kreskowania weź z zadania 2. (Możesz użyć funkcji UZGODNIJ WŁAŚCIWOŚCI).
4. Skopiuj cały stopień (krawężnik i warstwy, wraz z kreskowaniem) dwa razy. Są to kolejne stopnie schodów. Przesuń je tak, aby każdy był o 10 wyżej od poprzedniego.
5. Za trzecim stopniem narysuj linię o długości 20 (zgodnie z zasadami budowy schodów).
6. Obrysuj polilinią dolną krawędź całego rysunku (na warstwie roboczej) i odsuń o 10. To warstwa ziemi. Dodaj linie pomocnicze. Wypełnij odpowiednim kreskowaniem.
7. Narysuj lub skopiuj z zadania 1 „kropkę” i umieść na środku geometrycznym każdej warstwy pierwszego stopnia.
8. Narysuj linię o długości 55, która zaczyna się wewnątrz najwyższego okręgu i schodzi pionowo w dół. Narysuj linię poziomą o długości 60. Skopiuj ją. Podpisz warstwy (jak w zadaniu 2).
9. W dogodnym miejscu umieść podpis:
palisada kamienna 8x8x35
z użyciem kropki i linii jak w pkt. 7-8. (Możesz skopiować i lekko zmodyfikować linie narysowane wcześniej).
10. Przy użyciu narzędzia WYMIAR dodaj wymiarowanie dowolnej stopnicy. Odsuń linię wymiarową o 10 od rysunku.
11. Wyłącz warstwę roboczą. Dorysuj jedną brakującą linię!
12. GOTOWE!

RYСУNKI 1-3 (na ocenę)

1. Rozmieść wszystkie rysunki tak, aby najwyższe linie były na jednym poziomie (nie wliczamy linii wymiarowej).
2. Nad rysunkami dodaj podpisy: NAWIERZCHNIA BETONOWA, NAWIERZCHNIA ŻWIROWA, SCHODY TERENOWE. Ustaw wielkość liter na 4. Umieść napisy tak, aby były na jednej linii, a każdy napis wyrównaj do lewej krawędzi rysunku.
3. Zapisz plik.